

Digitale Ringvorlesung
im Wintersemester 2023/24
donnerstags, 18.15 Uhr

Von Vielfalt und Verboten:

Kinderliteratur unter Druck

Die Vortragsreihe »Von Vielfalt und Verboten – Kinderliteratur unter Druck« greift ein hoch aktuelles und zunehmend brisantes Thema auf: Nicht nur in den USA häufen sich book bans und challenges, die, mit Verweis auf die Gefährdung der kindlichen Entwicklung, Kinder- und Jugendbücher, in denen Diversität abgebildet wird, unterdrücken möchten; auch in anderen Teilen der Welt wird der Wind schärfer. Welche Auswirkungen das auch auf den deutschsprachigen Buchmarkt sowie Leser*innen in Deutschland hat, wird im Rahmen der Vortragsreihe aus Sicht von Verlagen und Vermittler*innen diskutiert und von Wissenschaftler*innen eingeordnet.

Organisation: Jana Mikota (Literaturdidaktik/Literaturwissenschaft, Universität Siegen)
und Anke Vogel (Buchwissenschaft, JGU Mainz)

Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung unter: mikota@germanistikuni-siegen.de bzw. nach Anmeldung über Jogustine (nur Studierende der JGU Mainz) und über unisono (nur Studierende Uni Siegen)

26.10.2023

Prof. Dr. Sandra Niebuhr-Siebert
(Hochschule Clara Hoffbauer Potsdam)

**Verteidigung literarischer Möglichkeitsräume:
Meine Erfahrungen als Jurorin in der Kimi-Jury – Das
Siegel für Vielfalt in der Kinder- und Jugendliteratur**

02.11.2023

Ralf Schweikart (Vorsitzender des Arbeitskreises
für Jugendliteratur e.V.)

**Die Wolke um die Drag Kings – Politisch-
gesellschaftliche Einflußnahme auf Kinderliteratur
in Deutschland**

09.11.2023

Prof. Dr. Sven Hanuschek
(Ludwig-Maximilians-Universität München)

**»Alles außer Emil« ?
Kästners Strategien gegen die NS-Zensur**

16.11.2023

Prof. Dr. Daniel Stein (Universität Siegen)

**Verbotene Comics: Grafische Literatur
als Zielscheibe reaktionärer Kulturkritik**

23.11.2023

Kristenn Einarsson (IPA chair of Freedom to Publish
Committee) / Michiel Kolman (IPA chair of Inclusive
Publishing and Literacy Committee)

**Three freedoms: From expression to publication
to reading – diversity and censorship**

In this discussion chairs of two Committees of the
International Publishers Association will discuss the
calls for greater diversity in the employment and output
of the publishing sector versus the increasing efforts to
limit the freedom of children and young adults to read
books that represent that diversity.

30.11.2023

**Bibliotheken und ihre Rolle für Demokratie
und Vielfalt**

07.12.2023

Tina Seibert/Ulrike Annick Weber (Stiftung Lesen)

**Das Kindersachbuch in der Leseförderpraxis:
Beispiele und Potenziale, leseferne Zielgruppen
zu erreichen**

14.12.2023

Monika Osberghaus
(Verlegerin Klett Kinderbuch Verlag)

Was bedeuten Vielfalt und Verbote für Verlage?

21.12.2023

Alexandra Freund (Buchhändlerin, Dramaturgin)

**Vielfalt verkaufen: Ein Gespräch mit Sortimenterin
Alexandra Freund über die aktuelle Kind- und
Jugendbuch-Produktion:**

11.01.2024

Annette Kliewer (Oberstudienrätin Gymnasium Bad
Bergzabern / Privatdozentin am Institut für Germanistik
der Universität Koblenz-Landau)

**Alles nicht so einfach!
Vielfältige Verbote im Literaturunterricht**

18.01.2024

Finn-Ole Heinrich/Nils Mohl (Autoren)

**Nichts verboten beim Erzählen? Ein Gespräch
mit den Autoren Finn-Ole Heinrich und Nils Mohl**

25.01.2024

Christine Paxmann (Herausgeberin eselsohr)

**Christine Paxmann und Jana Mikota werfen
einen kritischen Blick auf Literaturkritik**

01.02.2024

Chantal-Fleur Sandjon (Afrodeutsche Autorin, Lektorin,
Literaturaktivistin und Diversity-Trainerin)

**Alles so schön bunt hier? Diversität
im Kinderbuch – Bestandsaufnahme und Visionen**